

[« zurück zur Auswahl](#)

**Datum / Uhrzeit / Eintritt Beschreibung**

19. April 2010  
um 20:30 Uhr

## **Melanie Dekker (CAN)** **Here & Now-Tour 2010**

**Melanie Dekker packt ihre Gitarre für eine ausgedehnte Europakonzertreise. Mit im Gepäck hat sie ihre neue CD, neue Songs, eine neue Show – aber natürlich auch die Ohrwürmer der vorangegangenen Alben. Eins ist klar: Sie wird ihre deutschen Fans erneut fesseln. Dekker hat seit 2003 schon drei**



**Hitsingles im kanadischen Radio platzieren können: "When I think of you", "Blue Blanket" und "I said I". Und auch europäische Stationen spielen ihre Musik immer öfter. Melanies Musik ist im New Pop und Rock angesiedelt, mit dezenten Country-Einflüssen vermischt und erinnert an Sheryl Crow und eine Mischung aus Emmylou Harris und Tracy Chapman.**

Sie ist mit Bryan Adams, Faith Hill, Chaka Khan und Diana Krall aufgetreten. Sie gewann mehrere internationale Wettbewerbe in den USA und Kanada. Die Europatour im Frühjahr 2010 ist eine persönliche, bewegende und lebhaft Show. Melanie Dekker wird auf der Frühlings-Tour von hervorragenden Musikern begleitet. Zum fantastischen Pianisten und Komponisten Mike Bell gesellt sich Elyse Jacobson an der Viola.

Melanie Dekkers Aufnahmen für das Album "Revealed" (2005) entstanden mit David Kershenbaum (Produzent für Tracy Chapman, Joe Jackson und Duran Duran) sowie mit dem virtuosen Gitarristen und Komponisten Jason Nett. Zwei Jahre später produzierte sie selbst das Album "Acoustic Ride" (2007).

Dekker: "Ich liebe es zu spielen und Kontakte zu knüpfen. Ich wünsche mir, dass die Leute singen, lachen und nachdenken und meine Emotionen teilen können, während ich sie durch die hellen und dunklen Momente meiner Songs mitnehme. Es sind die zwischenmenschlichen Beziehungen zu meinen Fans und meinen Freunden, die mir immer wieder Kraft zum Schreiben und Singen geben."

*"Zwei perfekt gespielte Akustikgitarren, eine tolle Stimme und ein abwechslungsreiches Repertoire - so lässt sich Dekkers Show am treffendsten beschreiben." (SZON / Schwäbische*

Zeitung)

*"Dekkers Performance lud zum Augenschließen ein. Zum Träumen. Zum sinnlichen Aufwachen in ganz persönlichen Gedanken, in Welten voller Freiheitsdrang." (Augsburger Allgemeine / Thomas Hilgendorf)*

*"Eine Stimme wie Schokolade... ein magischer Abend." (TZ, Fulda)*