

[« zurück zur Auswahl](#)

Datum / Uhrzeit / Eintritt Beschreibung

29. März 2010
um 20.30 Uhr

JESSY MARTENS & BAND

"Deutschlands neue Lady Blues" (rocktimes - das online rock-magazin)



Das gerade einmal 22-jährige Temperamentsbündel **Jessy Martens** gilt als herausragendes deutsches Talent des Blues. Mit ihrer "erstaunlich reifen Stimme sowie einer energiegeladenen

Bühnenpräsenz" (Bluesnews Magazin) hat sie in nur wenigen Jahren die Hauptbühne bedeutender Festivals im In- und Ausland erstürmt, zwei CDs produziert und 200 Konzerte absolviert.

Gemeinsam mit dem Top-Pianisten **Jan Fischer** (Jan Fischer Bluesband, Big Daddy Wilson, Abi Wallenstein) hat sie ein mitreißendes Programm erarbeitet, das die beiden mit viel Gefühl und Power auf die Bühne bringen. Knackig arrangierter Blues, Ray-Charles-Klassiker oder eine packende Version von Gershwins „Summertime“ werden meist mit Band oder im voll-akustischen Quartett zu einem *musikalischen Hochgenuß*“ (Verdener-Aller Zeitung).

Dabei hatte Jessy Martens jahrelang ganz andere Ziele für ihre Karriere verfolgt. Sie hatte bereits mit 16 eine Musical-Ausbildung absolviert, sang jahrelang Solo-Stimme in verschiedenen Gospel-Chören und war das Vorzeigetalent der *Hamburg School of Music*.

Jessy Martens hatte sich jedoch vor gut vier Jahren in den Blues verliebt und sich entschieden, ihm mit Leidenschaft nachzugehen. Den Blues singt die nur 1,52 m große Frau mit Kraft und Tiefe, die man erst bei gestandenen Musikern erwartet! *Vorbrödelndem sexy Bluesgebräu, das ... nach längst verfallenen Barrelhouses...klingt*“ ist in der Presse die Rede, und dass die Sängerin *„schon so viel Verve, Charisma und musikalische Kraft in der Stimme hat, dass man unwillkürlich manch erfahrener Kollegin einen Wechsel in ein anderes Fach empfehlen wollte“* (Kieler Nachrichten).

Die „Welt“ bescheinigte ihr anlässlich der 19. Boogie Woogie Connection in der Hamburger Fabrik *„die nötige Röhre; ...eine rauchig beseelte Stimme, ..., die ganz ohne Pathos gewaltig unter die Haut geht!“*

Und für das Konzert des Duos im Schönberger Jubiläumsprogramm, wo immerhin auch **Giora Feidman** oder **Joja Wendt** und **Gottfried Böttger** aufgeboten wurden, war das Fazit: *„ein Bluesabend der Spitzenklasse!“* (Probsteier Herold)

Neben Auftritten mit eigener Band hatte Jessy Martens Gastauftritte nicht nur bei renommierten Blues-Musikern wie **B.B. & The Blueshacks, Blues Company, Big Daddy Wilson, Abi Wallenstein, Crazy Hambones, Vince Weber**, sondern auch bei **Roger Cicero** und **Stefan Gwildis**.

Unterstützt wird sie dabei vom erstklassigen Blues-Pianisten Jan Fischer, der inzwischen mit seinen Hamburger Kollegen Axel Zwingenberger & Co in einem Atemzug genannt wird. Mit viel Leidenschaft und Drive setzt seine Band die Hamburger Sängerin hervorragend in Szene und glänzt durch eigene Akzente der Instrumentalisten. Das Badener Tageblatt bescheinigte der Band anlässlich des Abschlusskonzertes 2007 *„Musikalische Brillanz, erstklassigen Sound, viel Einfühlungsvermögen und virtuose Technik“*. Dem konnte der Vorsitzende des Bluesclubs Baden Baden, Klaus Hartmann, nur hinzufügen, dass dies *„eines der herausragenden Konzerte der letzten Jahre“* gewesen sei.

Dass Jessy Martens mit Begeisterung in die Blues- und Jazz-Szene aufgenommen werden, wundert also nicht. Bereits sechs Konzerte durfte sie beim Kemptener Jazzfrühling spielen. Zahlreiche internationale Festivals wie das **3th Bluesfestival Basel**, die **19. Hamburger Boogie Connection**, das so beehrte **Gerry Webber B&W Bluesfestival in Halle** sowie der legendäre **Jazzmarathon** im Congress Centrum Hamburg belegen ihren Erfolg.